



## AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

GABINET DE COMUNICACIÓ

VALÈNCIA, DIJOUS 12 DE JULIOL DE 2018

6 d'elles dins del Precertamen en barris i llocs emblemàtics

### **28 SOCIETATS MUSICALS VALENCIANES, D'EUROPA I D'AMÈRICA PARTICIPEN EN EL 132 CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDES DE MÚSICA CIUTAT DE VALÈNCIA**

La presidenta del Palau de la Música i del Comité Organitzador, Glòria Tello, i el membre del Comité Organitzador, Daniel Belloví, han presentat la 132 edició del Certamen Internacional de Bandes de Música 'Ciutat de València' 2018, que se celebrarà al Palau de la Música del 19 al 22 de juliol. Està prevista l'actuació d'un total de 28 societats musicals, 17 en concurs, 5 convidades i 6 dins del Precertamen, que es desenvoluparà els dies 16, 17 i 18 en barris i llocs emblemàtics de la ciutat.

Tello ha afirmat que es tracta d'un certamen únic en molts aspectes, «amb més de 2.000 músics participants en els diferents escenaris on es desenvoluparà i també sent l'únic d'esta magnitud, que té caràcter anual, en el qual més bandes en nombre de músics participen». A més, «és el que posseeix més quantitat de diners per premis i per participació, i l'únic que té un cicle de Precertamen pels barris». En este sentit, ha afegit que «dins de la nostra política d'acostar la cultura als barris, estem treballant amb força per acostar a la ciutadania també la música de banda, perquè el veïnat la conega, la gaudisca i l'estime». La regidora ha explicat que «abans es feien només tres concerts al mercat de Colón, enguany es desenvoluparan a l'antic llit del riu Túria, a l'avinguda d'Alfahuir, a la plaça de l'Ermita de Vera a la Malva-rosa, a la plaça de la Mare de Déu, al Mercado Colón i al carrer de la Guàrdia Civil a Benimaclet».

A més, s'ha presentat a Rafael Sanz-Espert, com a pròxim director titular de la Banda Municipal de València. El director valencià dirigirà a la centenària agrupació lírica en l'últim concert del certamen, mentre delibera el jurat de la secció d'Honor. Tello ha manifestat que «les institucions culturals i en este cas musicals com és la Banda Municipal, necessiten nous projectes musicals que il·lusionen, d'un canvi que propicie dinamitzar i poder atraure nous públics». És per això que «la decisió de canviar de director titular ha sigut molt pensada des de fa temps, parlant amb molts interlocutors, músics i públic, i pensem que Rafael Sanz-Espert té el projecte i els objectius adequats per estar al capdavant de la Banda Municipal».

Per la seua banda, Sanz Espert s'ha mostrat molt agraït i orgullós de ser el pròxim titular de la Banda Municipal i ha exposat el seu projecte. En este sentit, ha afirmat que «a més de facilitar la compenetració entre l'Ajuntament i la Banda Municipal, vull fomentar la seua qualitat i que siga coneguda como a referent nacional i internacional». Entre els objectius del seu projecte ha destacat la

NOTA DE PREMSA



«incorporació de nous públics, programacions més atrevides amb estils diversos com el jazz, ritmes llatins, balls de saló i el teatre». A més, ha dit, «vull cridar a directors nacionals i internacionals de prestigi i estudiarem que la Banda Municipal estiga representada en les institucions més destacades del món». Per últim ha afegit que «el meu és un projecte molt meditat i consolidat que ha donat gran resultat a Bilbao i Madrid».

De les 28 bandes que participaran al certamen 27 són europees (18 de la Comunitat Valenciana, sis de la resta de l'Estat i tres europees) i una d'Amèrica. Respecte a les 17 agrupacions que concursaran en les seccions Tercera, Segona, Primera i d'Honor, huit són de la Comunitat Valenciana, sis de les províncies de Granada, Ourense, Madrid, Múrcia, Pontevedra i Huelva, i tres estrangeres, de Colòmbia, Suïssa i Portugal. L'horari de començament de totes les seccions serà a partir de les 17 hores.

Com a convidades actuaran cinc societats, de les quals tres són valencianes, una de la resta de l'estat i una estrangera, d'Àustria: Ensemble Dolçaina i Percussió de la Ciutat de València en la tercera secció, Nineties Trombone Ensemble en la segona, Bezirksjugenorchester Kirchdorf en la primera, i la Jove Banda de la FSMCV i la Banda Municipal de València, en la d'Honor.

Enguany el jurat està format per Mercedes Zavala, compositora; Carlos Pellicer, compositor; Eva Lopszyc (Argentina), compositora i directora; Françoise Boulanger (França), director; i Thomas Doss, (Àustria), compositor.

## **PROGRAMACIÓ I BANDES**

### **Bandes Precertamen:**

16 dilluns - 20.00 h. / Llit del Túria (Tram 13): Centre Instructiu i Musical de Massanassa (València).

16 dilluns - 22.30 h. / Avinguda Alfahuir - Benimaclet: SMUP Latin Band (València).

17 dimarts - 20.00 h. / Plaça Ermita de Vera – Malva-rosa: Ensemble de Metalls de la S.M. "La Primitiva" de Rafelbunyol (València).

17 dimarts - 22.30 h. / Plaça de la Mare de Déu: UTM – Unió Temporal de Músics (València).

18 dimecres - 20:00 h. / Mercat Colón: VYWE – València Youth Wind Ensemble (València).

18 dimecres - 22.30 h. / Carrer Guardia Civil - Benimaclet: La Lírica Big Band (València).

**Les bandes estrangeres** que participen són: Banda Municipal Soacha – Cundinamarca (Colòmbia), Bezirksjugenorchester Kirchdorf (Àustria), Symphonisches Blasorchester Kreuzlingen (Suïssa), Armab - Associação Recreativa e Musical Amigos da Branca (Portugal).



**Les bandes que concursaran, per seccions i segons ordre de participació són:**

Secció Tercera (19 juliol): Amigos de la Música de Dúrcal (Granada), Unió Musical "La Primitiva" de Castell de Castells (Alacant), Banda Municipal Soacha – Cundinamarca (Colòmbia), Societat Musical Santa Cecília de Xera (València), A Lira de Ribadavia (Ourense) i Societat Recreativa Musical d'Altea la Vella (Alacant).

Secció Segona (20 juliol): Agrupació Musical Los Montesinos (Alacant), Societat Musical "La Armónica" de Cox (Alacant), Unió Musical Pozuelo de Alarcón (Madrid), Unión Musical de Torre Pacheco (Múrcia), Societat Artística Musical de Benifaió (València) i Symphonisches Blasorchester Kreuzlingen (Suïssa).

Per a la secció Primera (21 juliol): Banda de Música Municipal de Silleda (Pontevedra), Banda Municipal de Música de Punta Umbría (Huelva) i Armab - Associação Recreativa e Musical Amigos da Branca (Portugal).

Per a la secció d'Honor (22 juliol): Societat Musical Instructiva Santa Cecília de Cullera (València) i Unió Musical de Torrent (València).

Les partitures de les obres obligades són: *Sagittarius* de Guillermo Ruano, per a la secció tercera; *Un deber de amor* de Vicente Ortíz Gimeno, per a la segona; *Joglaresca* de Francisco Bort Ramón, per a la primera i la *Sinfonietta # 1* de Bart Picqueur per a la secció d'honor, que serà estrena absoluta.